**MIŁA ROBÓTKA**

**PRAPREMIERA FŁ4K I TEATRU IM. A. FREDRY W GNIEŹNIE  
reż. Agnieszka Jakimiak**

**10 i 11 września / 18.00 / Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, Duża Scena,   
Więckowskiego 15**

Podobno był w Polsce taki czas, kiedy pary szukające towarzystwa do trójkąta mogły zamieścić ogłoszenie w gazecie, a obok artykułu o roli Rzeczpospolitej w ONZ widniało zdjęcie nagiej Elwiry na plaży. Podobno w tamtym czasie osoby podróżujące pociągiem równie często wyciągały z torby krzyżówki, co magazyny pornograficzne. Podobno Polacy zasięgali wtedy porad w kwestiach seksualnych u redaktorki magazynu „Cats” – Ylvy ze Szwecji, która pozowała bez ubrania w warszawskich Łazienkach i miała szerokie skandynawskie horyzonty w kwestiach edukacji seksualnej. W tych dziwnych czasach łodzianin Jerzy Urban wymuszał na polskich sądach stworzenie definicji pornografii, a debata o prawie do aborcji przenosiła się na łamy „świerszczyków”.

Podobno były w tej krótkiej epoce takie Polki i tacy Polacy, którzy nie wstydzili się mówić o swoich seksualnych fantazjach i potrzebach. W tym ulotnym czasie osoby, którym tak trudno było odnaleźć bliskość z innymi, mogły poczuć ulgę i na chwilę stać się mniej samotne.

W spektaklu, inspirowanym książką Ewy Stusińskiej „Miła robótka”, wędrujemy do tego innego kraju, zwanego początkiem lat dziewięćdziesiątych, i sprawdzamy, jak w transformacyjnej rzeczywistości kształtowały się seksualne fantazje Polek i Polaków.

**Reżyseria:** Agnieszka Jakimiak

**Scenariusz** (inspirowany książką Ewy Stusińskiej „Miła robótka. Polskie świerszczyki, harlekiny i porno z satelity”) **i dramaturgia:** Mateusz Atman, Agnieszka Jakimiak

**Scenografia, video, światła:** Mateusz Atman

**Choreografia:** Oskar Malinowski

**Muzyka:** Łukasz Jędrzejczak

**Kostiumy:** Yuliya Postushna

**Obsada:** Kamila Banasiak, Zuzanna Czerniejewska-Stube, Paweł Dobek, Michał Karczewski

Wydarzenie biletowane